Final Cut Pro

La formation « Final Cut Pro » vous permettra de créer vos montages vidéo sur Mac. Le programme est donné à titre indicatif et sera adapté à vos besoins et votre niveau après audit. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pré-requis

Connaître l'environnement informatique Mac. Connaissances de l'image et de la vidéo (Imovie….etc).

Public concerné

Toute personne utilisant un outil de montage virtuel numérique.

Durée de la formation

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant et des objectifs d'utilisation formulés.

Contenu de la formation

Environnement

- Présentation du logiciel
- Focus détaillé sur les principales fonctionnalités
- Réflexion sur le fonctionnement de ce logiciel
- Les différents codecs informatiques
- Interfaces
- Périphériques

Prise en main de Final Cut Pro

- Les bases de la vidéo numérique
- Personnalisation de l'espace de travail : fenêtres, clavier…
- Préférences utilisateurs
- La compatibilité du matériel et les contraintes

Comprendre le process de montage sur Final Cut Pro

- Identifier les Workflows possibles
- Les différents formats
- Les différents systèmes
- Les formats et cartes
- Les différents scénarios

Gérer des projets complexes

- Le gestionnaire de données
- Consolidate
- Travail en off Line RT
- Redigitalisation en On Line
- Cinema Tool et gestion 24i/sec

La sonorisation

- Les différents réglages
- L'import
- Les corrections sonores
- Les mixages des pistes
- Le master
- Le mixage

Les effets, les titrages, l'habillage

- Réaliser des effets sur-mesure
- Personnaliser les titres
- Génériques simples
- Confectionner des titres difficiles
- Identifier les outils de corrections colorimétriques
- Incrustation

- Les évènements
- Les collections
- Les imports
- Les montages
- Les différents paramétrages
- L'ensemble des réglages
- Capture à la volée
- Le dérushage
- Gestion des chutiers
- Capture par lot
- Maîtriser le dérushage

Le montage

- Maîtriser les différentes techniques de montage
- Créer le projet
- Réaliser son montage de A à Z
- Les séquences
- Modifier l'ordre et la durée des plans
- Insérer un plan dans le montage
- Insérer une interview
- Gérer les versions de montage
- Optimiser l'ajustement
- Découvrir les divers outils de trim
- Timeline
- Gérer la synchro
- Etalonnage

Les importations et les exportations

- Gestion des imports et des exports selon les différents formats...
- Quicktime

Les compatibilités

- Imovie
- AfterEffect
- Protools
- Itunes

Le montage final

- Enregistrer
- Exporter
- Compresser
- Encoder
- Masteriser