



Neuro Active

Adobe After Effects

La formation « Adobe After Effects » vous permettra de maîtriser les fonctionnalités d'un logiciel de compositing, de créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web. Le programme est donné à titre indicatif et sera adapté à vos besoins et votre niveau après audit. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pré-requis

Il est nécessaire d'être à l'aise avec le fonctionnement de l'outil informatique et d'avoir une connaissance des outils graphiques.

Public concerné

Professionnels de la communications, débutants motivés, vidéastes, monteurs, étudiants en audio-visuel, créateurs de contenus.

Durée et tarif de la formation

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant et des objectifs d'utilisation formulés. Les tarifs sont disponibles sur devis.

Contenu de la formation

Introduction aux techniques du Motion Design

Exemples d'utilisations professionnelles, différence entre montage et trucage

Introduction à la vidéo

- Les étapes de création d'une animation, vocabulaire de base, formats du signal vidéo, formats numériques et analogiques, supports, la trame, nombre d'images par secondes, tailles des images en pixels, rapport largeur/hauteur des images et des pixels, transport du signal, code temporel (time code), formats de fichier vidéo, formats de compression, etc.

Bases d'After Effects

Description des bases de l'interface fenêtres de Projet, de Montage et de Composition

Création d'une première composition

Importation des médias dans la fenêtre de Projet

Gestion des media dans la fenêtre de projet

Création des calques dans la fenêtre de Montage

Paramètres Géométrie des calques (position, transparence, rotation, etc.)

Utilisation des images clé

Duplication et déplacement des calques

Duplication et déplacement dans le temps des images clés.

Notion de flou directionnel

Préférences

Exportation du projet via le moteur de rendu ou Adobe Media Encoder

Ajout à la file d'attente de rendu, paramètre de rendu et module de sortie

Interpolation

Différents types d'image clé

Maintien d'image clé

Réglage de la vélocité

Interpolation spatiale et temporelle

Texte

Création de texte avec la palette d'outils

Création de texte avec l'effet Texte de base et Texte sur chemin

Grilles et fenêtre aligner

Animation de texte

Utilisation de l'orientation automatique

Transparence

Modes

Caches alpha et luminance. Chromakey.

Utilisation des compositions imbriquées pour gérer la transparence d'un ensemble d'éléments.

Effets

Principaux effets

Ajout d'un effet

Fenêtre Effet

Activation/désactivation temporaire d'un effet

Calques d'effet

Effets de la palette d'outil : Pinceau, Dupliquer et Gomme

Plugs-in

Effets temporels

Écho, balayage temporel

Gestion d'un projet complet

Mise en pratique de l'ensemble des fonctionnalités 2D

Utilisation d'éléments graphiques, de vidéos et de sons

Rendus optimisés

Compositing et animation 3D : bases

Généralités sur la 3D Interface 3D : multiples vues 3D, outils spécifiques Utilisation du module rendu 3D avancé

Gestion de l'axe Z : trois modes axes Animation et auto-orientation des calques 3D

Contrôle des plans dans l'espace

2D/3D : hiérarchie des calques

2D/3D

Options de surface des calques 3D

Gestion de l'animation 3D sur le texte