



# Neuro Active

## Adobe After Effects

La formation « Adobe After Effects » vous permettra de faire des montages vidéos avec des effets spéciaux et des animations graphiques. Le programme est donné à titre indicatif et sera adapté à vos besoins et votre niveau après audit. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

### Pré-requis

Il est nécessaire de bien connaître l'univers informatique, ainsi que Photoshop et Illustrator.

### Public concerné

Graphistes et Webmaster

### Durée de la formation

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant et des objectifs d'utilisation formulés.

# Contenu de la formation

---

## Notions de base d'une image informatique

Les différents formats informatique et vidéo

Pixels carrés et rectangulaires

La résolution

## Prise en main du logiciel

Etude de l'interface et des outils

Paramétrage de l'interface

Logique de travail du logiciel

## L'animation

Notions de base

Création d'une composition

Animation simple sans source extérieure et prévisualisation

RAM

Gestions des images clés

Notion d'interpolation

Espace et temps

Le point d'ancrage et particularités

Suivi de cible

Animation sur tracé et options

Animation automatique

## Les calques

Notions fondamentales sur les calques

Manipulations des calques

Les calques nuls et leurs applications

Exploitation des fonctions avancées

Flou directionnel

## Modes, masques et caches

Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha

Outils et modes de transfert

Les masques et leurs propriétés

Masquage par différences de couleurs (incrustation sur fond bleu et vert)

Outils trait et remplissage

## Les principaux effets

Application des effets

Les calques d'effets et propriété

Solides et effets

Principaux effets

## Importation et rendu

Importation et interprétation

Importation de calques D depuis Photoshop

La file d'attente de rendu

Normes de diffusions web, télé et commerciales

Rappel sur les standards utilisés en Europe et en dehors

Compression multimédia, CDROM, Internet, codecs de compression

## Exportation aux différents formats

Le morphing de masque

Les caches par approche

Les modèles et l'option (transparence, mode de fusion,  
ajout alpha)

Correspondance avec les logiciels Photoshop et  
Illustrator