

Adobe Illustrator

La formation « Adobe Illustrator » vous permettra d'éditer vos images vectorielles. Le programme est donné à titre indicatif et sera adapté à vos besoins et votre niveau après audit. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pré-requis

Bonnes connaissances de l'environnement PC. Une connaissance de la Creative Suite serait un plus.

Public concerné

Toute personne désirant acquérir les bases de la création graphique avec Adobe Illustrator.

Durée de la formation

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant et des objectifs d'utilisation formulés.



Cette formation est éligible au CPF

Contenu de la formation

Espace de travail

- Utilisation des outils
- Utilisation des palettes
- Utilisation de la barre d'état
- Définition des préférences

Configuration des illustrations

- Images vectorielles et images bitmap
- Présentation de la zone de travail
- Configuration de la zone de travail
- Ouverture et importation d'illustrations
- Plans de travail multiples

Le dessin

- L'outil «plume»
- Création d'un tracé et sa modification
- Dessin et création d'un tracé à main levée
- Le tracé de forme
- Gestion des formes

Transparence, dégradés de couleurs et motifs

- La palette transparence
- Création de masques d'opacité
- Sélection du mode de fusion
- Dégradé de couleur, filet de dégradé et dégradé de formes
- Création et utilisation de dégradés de couleurs
- Création d'objets multicolores avec les filets de dégradés
- Création et utilisation de motifs
- Transparence des dégradés
- Intervention sur les dégradés directement au niveau de l'objet

Les calques

- Utilisation de la palette de calques
- Création de calques
- Création de groupes et de sous-groupes
- Création de masques d'écrêtage

- Utilisation de la bibliothèque de formes
- Le tracé automatique d'illustrations
- Le pinceau vectoriel. Outil Forme de tache

- Création de calques modèles
- Le mode isolation

Utilisation d'objets

- Utilisation des règles, des repères et des grilles
- Utilisation de l'outil «mesure» et de la palette infos
- La sélection d'objets
- Le déplacement, la copie et la suppression d'objets
- L'association et la dissociation d'objets
- Les transformations d'objets
- Le verrouillage et le masquage d'objets

Transformations et déformation de formes

- Utilisation de la palette transformation
- Modification des formes avec les filtres et les effets
- L'outil «dégradé de formes»
- Utilisation de la palette pathfinder et du menu effet pour modifier des formes
- Découpe d'objets
- Tracés transparents
- Masques d'écrêtage
- Le mode masque provisoire

Application de couleur

- Modes et modèles colorimétriques
- Les tons directs et les couleurs quadri
- Application de la couleur à l'aide de la palette d'outils
- Utilisation de la palette couleur et nuancier
- Utilisation de la palette Bibliothèque de nuances
- Les paramètres de surimpression

Les formats d'enregistrement

- Enregistrement .ai ou .eps
- Exportation

Impression

- L'impression d'illustrations et de composites
- Utilisation de la gestion des couleurs lors de l'impression
- Définition des traits de coupe
- Impression de dégradés de couleurs, d'objets, de filets de dégradé, de dégradés, de formes et de transparences