Adobe Illustrator

La formation « Adobe Illustrator » vous permettra d’éditer vos images vectorielles. Spécialiste des formations sur mesure nous adapterons le programme en fonction de vos besoins et de vos attentes.

Pré-requis

Bonnes connaissances de l’environnement PC. Une connaissance de la Creative Suite serait un plus.

Public concerné

Toute personne désirant acquérir les bases de la création graphique avec Adobe Illustrator.

Durée et tarif de la formation

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l’apprenant et des objectifs d’utilisation formulés. Les tarifs sont disponibles sur devis.

Cette formation est éligible au CPF

Contenu de la formation

Espace de travail

Utilisation des outils

Utilisation des palettes

Utilisation de la barre d’état

Définition des préférences

Configuration des illustrations

Images vectorielles et images bitmap

Présentation de la zone de travail

Configuration de la zone de travail

Ouverture et importation d’illustrations

Plans de travail multiples

Le dessin

Application de couleur

Modes et modèles colorimétriques

Les tons directs et les couleurs quadri

Application de la couleur à l’aide de la palette d’outils

Utilisation de la palette couleur et nuancier

Utilisation de la palette Bibliothèque de nuances

Les paramètres de surimpression

Transparence, dégradés de couleurs et motifs

La palette transparence

Création de masques d’opacité

Sélection du mode de fusion

Dégradé de couleur, filet de dégradé et dégradé de formes

Création et utilisation de dégradés de couleurs

L’outil «plume»

Création d’un tracé et sa modification

Dessin et création d’un tracé à main levée

Le tracé de forme

Gestion des formes

Utilisation de la bibliothèque de formes

Le tracé automatique d’illustrations

Le pinceau vectoriel. Outil Forme de tache

Utilisation d’objets

Utilisation des règles, des repères et des grilles

Utilisation de l’outil «mesure» et de la palette infos

La sélection d’objets

Le déplacement, la copie et la suppression d’objets

L’association et la dissociation d’objets

Les transformations d’objets

Le verrouillage et le masquage d’objets

Transformations et déformation de formes

Utilisation de la palette transformation

Modification des formes avec les filtres et les effets

L’outil «dégradé de formes»

Utilisation de la palette pathfinder et du menu effet pour modifier des formes

Découpe d’objets

Tracés transparents

Masques d’écrêtage

Le mode masque provisoire

Création d’objets multicolores avec les filets de dégradés

Création et utilisation de motifs

Transparence des dégradés

Intervention sur les dégradés directement au niveau de l’objet

Les calques

Utilisation de la palette de calques

Création de calques

Création de groupes et de sous-groupes

Création de masques d’écrêtage

Création de calques modèles

Le mode isolation

Les formats d’enregistrement

Enregistrement . ai ou .eps

Exportation

Impression

https://www.moncompteformation.gouv.fr/espace-prive/html/#/formation/recherche/42996022200025_2026_Illustrator_Initiation/42996022200025_2026_Illustrator_Initiation

L’impression d’illustrations et de composites

Utilisation de la gestion des couleurs lors de l’impression

Définition des traits de coupe

Impression de dégradés de couleurs, d’objets, de filets de dégradé, de dégradés, de formes et de transparences

L'IA dans Illustrator

Introduction aux outils IA d’Illustrator

Le générateur de formes et de motifs assisté par IA

L’outil de vectorisation amélioré par l’IA

L’assistant de retouche et d’édition intelligente

Automatisation et plugins

Lien pour le financement CPF :

https://www.moncompteformation.gouv.fr/espace-prive/html/#/formation/recherche/42996022200025_2026_Illustrator_Initiation/42996022200025_2026_Illustrator_Initiation