Adobe Photoshop

La formation « Adobe Photoshop » vous permettra de retoucher, traiter vos images matricielles. Spécialiste des formations sur mesure nous adapterons le programme en fonction de vos besoins et de vos attentes.

Pré-requis

Une bonne connaissance de l’environnement PC. Une connaissance de la créative suite serait un plus.

Public concerné

Toute personne ayant à travailler et manipuler la photo numérique ou des maquettes graphiques.

Durée et tarif de la formation

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l’apprenant et des objectifs d’utilisation formulés. Les tarifs sont disponibles sur devis.

Cette formation est éligible au CPF

Contenu de la formation

Environnement et ergonomie du logiciel

Les menus

Manipulation des palettes

Savoir personnaliser son espace de travail

La palette d’outils

La barre d’options des outils

Les outils prédéfinis et leur personnalisation

Les préférences et leur gestion

Le changement d’outils provisoire

Rotation fluide de la zone de travail

Ouverture d’une ou plusieurs images

A propos d’une image bitmap

Création d’une nouvelle image

Les calques – montage simple

Utilité des calques

Affichage et désaffichage

Changement de l’ordre des calques

Les nommer, les dupliquer, les supprimer, les associer

Les groupes de calques

Verrouillage et déverrouillage

Aplatir ou non les calques

Texte, calques texte et effets de texte

Mise en place de la typographie

Les options de textes

Les styles et différents effets de texte

Distorsion et déformation

Ouverture d’une nouvelle image

Réception d’images via un scanner

Importation d’images via Bridge ou depuis le Cloud Creative

Importation d’une ou plusieurs images dans un fichier

Navigation, affichage simple ou multiple

Le navigateur, la loupe, les raccourcis clavier

L’affichage

Les différents types d’affichages

La règle, les repères, la grille

La présentation par onglets

La vue de documents multiples

La palette historique

Utilisation de palette historique

Les options de cette palette

Utilisation du pinceau historique

Les outils de sélection simple

Sélections géométriques

Les différents lassos

La baguette magique

Cumul et retrait de sélection

Intervertir une sélection

Les outils de sélection rapide

Les outils de transformation

La palette transformation

Les raccourcis clavier

Transformations libres

Transformations paramétrées

Mise à l’échelle adaptée au contenu

Panoramiques et zoom

Les outils de sélection et de détourage

Mémorisation et récupération d’une sélection

Le menu sélection

Le contour progressif

La plage de couleur

Les outils vectoriels

Les outils vectoriels

Manipulation de l’outil plume

La palette Tracé

Exporter un tracé

Utiliser un tracé comme masque

Les calques vectoriels

Retouche d’image simple

L’outil tampon et ses options

La gomme

Les outils de dessins et les formes d’outils

La palette source de duplication

La palette couleur

La pipette, fixer des échantillons de couleurs

Comparer les valeurs

Les nuanciers

Créer une couleur

Mémoriser une couleur

Utiliser les différents nuanciers

Importer et exporter un nuancier personnalisé

Taille et résolution d’une image numérisée

La taille du pixel

Le nombre de pixel et le poids d’image

Comparaison en acquisition

Modification de la taille de l’image

Le rééchantillonage

Déformation provisoire d’une série de pixels

Le recadrage

Modification de la taille de l’espace de travail

Conséquences d’importation d’image de résolution différente

Les formats d’enregistrement

Analyse des différents formats d’enregistrement

Analyse des différents formats d’exportation

Les masques de fusion et d’écrêtage

Récupération rapide d’une sélection

Retouche de sélection par le masque

Travail du masque pour les détourages complexes (cheveux, branches d’arbre, dentelle, …)

Le panneau masque (pour les masques de fusion et vectoriels)

L'IA dans Photoshop

Introduction aux concepts fondamentaux IA/Photoshop

Premiers pas avec les outils génératifs

Automatiser les tâches complexes avec l’IA

Créativité augmentée grâce à l’IA

Optimisation et automatisation des workflows

Lien vers le financement CPF :

https://www.moncompteformation.gouv.fr/espace-prive/html/#/formation/recherche/42996022200025_2026_Photoshop_Initiation/42996022200025_2026_Photoshop_Initiation