

Adobe Photoshop

La formation « Adobe Photoshop » vous permettra de retoucher, traiter vos images matricielles. Le programme est donné à titre indicatif et sera adapté à vos besoins et votre niveau après audit. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pré-requis

Une bonne connaissance de l'environnement PC. Une connaissance de la créative suite serait un plus.

Public concerné

Toute personne ayant à travailler et manipuler la photo numérique ou des maquettes graphiques.

Durée de la formation

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant et des objectifs d'utilisation formulés.



Cette formation est éligible au CPF

Contenu de la formation

Environnement et ergonomie du logiciel

- Les menus
- Manipulation des palettes
- Savoir personnaliser son espace de travail
- La palette d'outils
- La barre d'options des outils
- Les outils prédéfinis et leur personnalisation
- Les préférences et leur gestion
- Le changement d'outils provisoire
- Rotation fluide de la zone de travail

Ouverture d'une ou plusieurs images

- A propos d'une image bitmap
- Création d'une nouvelle image
- Ouverture d'une nouvelle image
- Réception d'images via un scanner
- Importation d'images via Bridge
- Importation d'une ou plusieurs images dans un fichier

Les calques - montage simple

- Utilité des calques
- Affichage et désaffichage
- Changement de l'ordre des calques
- Les nommer, les dupliquer, les supprimer, les associer
- Les groupes de calques
- Verrouillage et déverrouillage
- Aplatiser ou non les calques

Texte, calques texte et effets de texte

- Mise en place de la typographie
- Les options de textes
- Les styles et différents effets de texte
- Distorsion et déformation

Les outils vectoriels

- Les outils vectoriels

Navigation, affichage simple ou multiple

- Le navigateur, la loupe, les raccourcis clavier
- L'affichage
- Les différents types d'affichages
- La règle, les repères, la grille
- La présentation par onglets
- La vue de documents multiples

La palette historique

- Utilisation de palette historique
- Les options de cette palette
- Utilisation du pinceau historique

Les outils de sélection simple

- Sélections géométriques
- Les différents lassos
- La baguette magique
- Cumul et retrait de sélection
- Intervertir une sélection
- Les outils de sélection rapide

Les outils de transformation

- La palette transformation
- Les raccourcis clavier
- Transformations libres
- Transformations paramétrées
- Mise à l'échelle adaptée au contenu
- Panoramiques et zoom

Les outils de sélection et de détourage

- Mémorisation et récupération d'une sélection
- Le menu sélection
- Le contour progressif
- La plage de couleur

Les masques de fusion et d'écritage

- Récupération rapide d'une sélection
- Retouche de sélection par le masque
- Travail du masque pour les détourages complexes (cheveux, branches d'arbre, dentelle, ...)

- Manipulation de l'outil plume
- La palette Tracé
- Exporter un tracé
- Utiliser un tracé comme masque
- Les calques vectoriels

Retouche d'image simple

- L'outil tampon et ses options
- La gomme
- Les outils de dessins et les formes d'outils
- La palette source de duplication

La palette couleur

- La pipette, fixer des échantillons de couleurs
- Comparer les valeurs

Les nuanciers

- Créer une couleur
- Mémoriser une couleur
- Utiliser les différents nuanciers
- Importer et exporter un nuancier personnalisé

Taille et résolution d'une image numérisée

- La taille du pixel
- Le nombre de pixel et le poids d'image
- Comparaison en acquisition
- Modification de la taille de l'image
- Le rééchantillonnage
- Déformation provisoire d'une série de pixels
- Le recadrage
- Modification de la taille de l'espace de travail
- Conséquences d'importation d'image de résolution différente

Les formats d'enregistrement

- Analyse des différents formats d'enregistrement
- Analyse des différents formats d'exportation

- Le panneau masque (pour les masques de fusion et vectoriels)

556 Avenue de Limoges - CS 88704 - 79000 NIORT -- Tél. 05 49 76 79 18 -- www.neuroactive.fr