

Adobe Première Pro

La formation « Adobe Première Pro » vous permettra de faire la prise en charge de votre projet complet en montage vidéo. Le programme est donné à titre indicatif et sera adapté à vos besoins et votre niveau après audit. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pré-requis

Connaître l'environnement Windows et l'utilisation d'un pc. Des dispositions pour l'écriture audiovisuelle et la connaissance de logiciels graphiques

Public concerné

Toute personne ayant des besoins en production de films

Durée de la formation

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant et des objectifs d'utilisation formulés.

Contenu de la formation

Découverte d'Adobe Première Pro

- Préconfiguration, import des éléments, les fenêtres
- Montages et effets de base

Gestion de projets

- Gestion des projets
- Organisation et gestion des média (éléments)
- Gestion des chûtiers (Bins)
- Personnalisation d'un projet

Préparation et importation des éléments

- Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage online
- Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source
- Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique
- Import des éléments et d'un autre projet
- Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés

Animation d'un élément

- Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

Production de la vidéo finale

- Réglages de sortie
- Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale
- Sortie sur bande vidéo
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom
- Création d'un fichier vidéo pour Internet
- Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel
- Export d'une EDL (Edit Décision List)
- Export d'images fixes

Le montage non linéaire

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage (Timeline)
- Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)
- Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage
- Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

Ajout de transitions

- Utilisation palette de transitions
- Création et modification des transitions
- Création de transitions personnalisées

Mixage audio

- Comment l'audio est traité par Première Pro
- Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- Mixage final avec l'audio mixer

Création de titres

- Création d'un nouveau titre
- Roll et Crawl d'un texte
- Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés
- Ajout du titre dans le projet