



Neuro Active

Final Cut Pro

La formation « Final Cut Pro » vous permettra de créer vos montages vidéo sur Mac. Le programme est donné à titre indicatif et sera adapté à vos besoins et votre niveau après audit. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pré-requis

Connaître l'environnement informatique Mac. Connaissances de l'image et de la vidéo (Imovie....etc).

Public concerné

Toute personne utilisant un outil de montage virtuel numérique.

Durée et tarif de la formation

La durée de la formation varie en fonction des besoins et des objectifs déterminés après audit. Les tarifs sont disponibles sur devis.

Contenu de la formation

Environnement

Présentation du logiciel

Focus détaillé sur les principales fonctionnalités

Réflexion sur le fonctionnement de ce logiciel

Les différents codecs informatiques

Interfaces

Périphériques

Prise en main de Final Cut Pro

Les bases de la vidéo numérique

Personnalisation de l'espace de travail : fenêtres, clavier...

Préférences utilisateurs

La compatibilité du matériel et les contraintes

Comprendre le process de montage sur Final Cut Pro

Identifier les Workflows possibles

Les différents formats

Les différents systèmes

Les formats et cartes

Les différents scénarios

Les évènements

Les collections

Les imports

Les montages

Les différents paramétrages

L'ensemble des réglages

Capture à la volée

Le dérushage

Gestion des chutiers

Capture par lot

Maîtriser le dérushage

Le montage

Maîtriser les différentes techniques de montage

Créer le projet

Réaliser son montage de A à Z

Gérer des projets complexes

Le gestionnaire de données

Consolidate

Travail en off Line RT

Redigitalisation en On Line

Cinema Tool et gestion 24i/sec

La sonorisation

Les différents réglages

L'import

Les corrections sonores

Les mixages des pistes

Le master

Le mixage

Les effets, les titrages, l'habillage

Réaliser des effets sur-mesure

Personnaliser les titres

Génériques simples

Confectionner des titres difficiles

Identifier les outils de corrections colorimétriques

Incrustation

Etalonnage

Les importations et les exportations

Gestion des imports et des exports selon les différents formats...

Quicktime

Les compatibilités

Imovie

AfterEffect

Protools

Itunes

Le montage final

Enregistrer

Les séquences

Modifier l'ordre et la durée des plans

Insérer un plan dans le montage

Insérer une interview

Gérer les versions de montage

Optimiser l'ajustement

Découvrir les divers outils de trim

Timeline

Gérer la synchro

Exporter

Compresser

Encoder

Masteriser