



After Effects

Public concerné par la formation : Graphistes et Webmaster

Pré-requis : Il est nécessaire de bien connaître l'univers informatique, ainsi que Photoshop et Illustrator.

Objectifs à atteindre :

- ✓ Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects - savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo.

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement : Formateur permanent, poste de travail individualisé, vidéo projecteur, support de cours.

Durée de la formation : La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant. Le plan de formation est divisible en trois niveaux: Initiation, Perfectionnement et Expertise

Notions de base d'une image informatique

- ✓ Les différents formats informatique et vidéo
- ✓ Pixels carrés et rectangulaires
- ✓ La résolution

Prise en main du logiciel

- ✓ Etude de l'interface et des outils
- ✓ Paramétrage de l'interface
- ✓ Logique de travail du logiciel

L'animation

- ✓ Notions de base
- ✓ Création d'une composition
- ✓ Animation simple sans source extérieure et prévisualisation
- ✓ RAM
- ✓ Gestions des images clés
- ✓ Notion d'interpolation
- ✓ Espace et temps
- ✓ Le point d'ancrage et particularités
- ✓ Suivi de cible
- ✓ Animation sur tracé et options
- ✓ Animation automatique

Les calques

- ✓ Notions fondamentales sur les calques
- ✓ Manipulations des calques

- ✓ Les calques nuls et leurs applications
- ✓ Exploitation des fonctions avancées
- ✓ Flou directionnel

Modes, masques et caches

- ✓ Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha
- ✓ Outils et modes de transfert
- ✓ Les masques et leurs propriétés
- ✓ Masquage par différences de couleurs (incrustation sur fond bleu et vert)
- ✓ Outils trait et remplissage
- ✓ Le morphing de masque
- ✓ Les caches par approche
- ✓ Les modèles et l'option (transparence, mode de fusion, ajout alpha)
- ✓ Correspondance avec les logiciels Photoshop et Illustrator

Les principaux effets

- ✓ Application des effets
- ✓ Les calques d'effets et propriété
- ✓ Solides et effets
- ✓ Principaux effets

Importation et rendu

- ✓ Importation et interprétation
- ✓ Importation de calques D depuis Photoshop



- ✓ La file d'attente de rendu
- ✓ Normes de diffusions web, télé et commerciales
- ✓ Rappel sur les standards utilisés en Europe et en dehors

- ✓ Compression multimédia, CDROM, Internet, codecs de compression

Exportation aux différents formats

Méthodes pédagogiques : Alternance entre apports théoriques et mises en applications directes sur des exemples académiques ou issus de l'environnement professionnel des stagiaires

Evaluation des acquis : Réalisation individuelle, au cours de la formation, d'exercices de validation des compétences acquises.
Mise en place, en fin de module, d'un exercice récapitulant l'ensemble des fonctionnalités vues en formation.
Feuille d'émargement journalière et bilan écrit à chaud.

