



Adobe Photoshop

Public concerné par la formation : Toute personne ayant à travailler et manipuler la photographie numérique ou des maquettes graphiques.

Pré-requis : Bonnes connaissances de l'environnement PC. Une connaissance de la Creative Suite serait un plus.

Objectifs à atteindre :

- ✓ Utiliser les outils de transformation
- ✓ Utiliser les outils de sélection et de détournage
- ✓ Travailler les masques
- ✓ Retoucher les images à l'aide des différents outils

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement : Formateur permanent, poste de travail individualisé, vidéo projecteur, support de cours.

Durée de la formation : La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant.

Environnement et ergonomie du logiciel

- ✓ Les menus
- ✓ Manipulation des palettes
- ✓ Savoir personnaliser son espace de travail
- ✓ La palette d'outils
- ✓ La barre d'options des outils
- ✓ Les outils prédéfinis et leur personnalisation
- ✓ Les préférences et leur gestion
- ✓ Le changement d'outils provisoire
- ✓ Rotation fluide de la zone de travail

Ouverture d'une ou plusieurs images

- ✓ A propos d'une image bitmap
- ✓ Création d'une nouvelle image
- ✓ Ouverture d'une nouvelle image
- ✓ Réception d'images via un scanner
- ✓ Importation d'images via Bridge
- ✓ Importation d'une ou plusieurs images dans un fichier

Navigation, affichage simple ou multiple

- ✓ Le navigateur, la loupe, les raccourcis clavier

- ✓ L'affichage
- ✓ Les différents types d'affichages
- ✓ La règle, les repères, la grille
- ✓ La présentation par onglets
- ✓ La vue de documents multiples

La palette historique

- ✓ Utilisation de palette historique
- ✓ Les options de cette palette
- ✓ Utilisation du pinceau historique

Les outils de sélection simple

- ✓ Sélections géométriques
- ✓ Les différents lassos
- ✓ La baguette magique
- ✓ Cumul et retrait de sélection
- ✓ Intervertir une sélection
- ✓ Les outils de sélection rapide

Les outils de transformation

- ✓ La palette transformation
- ✓ Les raccourcis clavier
- ✓ Transformations libres



- ✓ Transformations paramétrées
- ✓ Mise à l'échelle adaptée au contenu
- ✓ Panoramiques et zoom

- ✓ Exporter un tracé
- ✓ Utiliser un tracé comme masque
- ✓ Les calques vectoriels

Les outils de sélection et de détourage

- ✓ Mémorisation et récupération d'une sélection
- ✓ Le menu sélection
- ✓ Le contour progressif
- ✓ La plage de couleur

Retouche d'image simple

- ✓ L'outil tampon et ses options
- ✓ La gomme
- ✓ Les outils de dessins et les formes d'outils
- ✓ La palette source de duplication

Les masques de fusion et d'écrêtage

- ✓ Récupération rapide d'une sélection
- ✓ Retouche de sélection par le masque
- ✓ Travail du masque pour les détourages complexes (cheveux, branches d'arbre, dentelle, ...)
- ✓ Le panneau masque (pour les masques de fusion et vectoriels)

La palette couleur

- ✓ La pipette, fixer des échantillons de couleurs
- ✓ Comparer les valeurs

Les calques – montage simple

- ✓ Utilité des calques
- ✓ Affichage et désaffichage
- ✓ Changement de l'ordre des calques
- ✓ Les nommer, les dupliquer, les supprimer, les associer
- ✓ Les groupes de calques
- ✓ Verrouillage et déverrouillage
- ✓ Aplatiser ou non les calques

Les nuanciers

- ✓ Créer une couleur
- ✓ Mémoriser une couleur
- ✓ Utiliser les différents nuanciers
- ✓ Importer et exporter un nuancier personnalisé

Texte, calques texte et effets de texte

- ✓ Mise en place de la typographie
- ✓ Les options de textes
- ✓ Les styles et différents effets de texte
- ✓ Distorsion et déformation

Taille et résolution d'une image numérisée

- ✓ La taille du pixel
- ✓ Le nombre de pixel et le poids d'image
- ✓ Comparaison en acquisition
- ✓ Modification de la taille de l'image
- ✓ Le rééchantillonnage
- ✓ Déformation provisoire d'une série de pixels
- ✓ Le recadrage
- ✓ Modification de la taille de l'espace de travail
- ✓ Conséquences d'importation d'image de résolution différente

Les outils vectoriels

- ✓ Manipulation de l'outil plume
- ✓ La palette Tracé

Les formats d'enregistrement

- ✓ Analyse des différents formats d'enregistrement
- ✓ Analyse des différents formats d'exportation

Méthodes pédagogiques :

Alternance entre apports théoriques et mises en applications directes sur des exemples académiques ou issus de l'environnement professionnel des stagiaires

Evaluation des acquis :

Réalisation individuelle, au cours de la formation, d'exercices de validation des compétences acquises.
Mise en place, en fin de module, d'un exercice récapitulatif de l'ensemble des fonctionnalités vues en formation.
Feuille d'émargement journalière et bilan écrit à chaud.